



Operowa jesień w Mediolanie

La Scala – Leonardo – Wino

 11–14 listopada 2020

 1390 PLN + 1115 EUR + przelot od 1200 PLN 

Wycieczkę prowadzi **Wojciech Giebuta**

Nie byłoby Włoch bez Mediolanu! To największe miasto Lombardii i całych Włoch północnych, spowite mgłami, które po opadnięciu odsłaniają widok na Alpy. Miasto, które od wieków dźwiga na swoich barkach włoską gospodarkę i jest jedynym miejscem Półwyspu Apenińskiego, gdzie dziś może zaistnieć młody artysta. Owiane aurą burżuazyjnej tajemniczości, kryje w sobie nie tylko dzieła Leonarda da Vinci, ale przede wszystkim pokłady energii i nadziei wszystkich, którzy chcą tu czegoś dokonać. Odkryj z nami to przez wielu niedoceniane, pełne dumy i znaczenia, miasto.

Dzień 1 Mediolan

Po przylocie do stolicy Lombardii zakwaterujemy się w czterogwiazdkowym hotelu w centrum miasta. Następnie, po chwili odpoczynku, udamy się na kolację do nietuzinkowej restauracji Mamma Rosa, w której czeka nas degustacyjna ucztą pełna darów morza i ziemi. Nie zabraknie także lombardzkich i piemonckich win.

Dzień 2 Ostatnia Wieczerza

Tuż po śniadaniu wybierzemy się na zwiedzanie Mediolanu. Nasz spacer zaczniemy od dziedzińców zamku Sforzów (z których pochodziła nasza królowa Bona). Następnie wokół wielkiej igły przejdziemy do kościoła świętego Ambrożego. Najważniejszym pod względem artystycznym momentem tego dnia będzie możliwość podziwiania fresku *Ostatnia Wieczerza* Leonarda da Vinci. Pod koniec zwiedzania dotrzemy na główny plac miasta by odwiedzić dumę Lombardczyków – słynną katedrę Duomo. W przerwie zwiedzania znajdziemy chwilę czasu na lunch





we własnym zakresie. Po południu, po odpoczynku w hotelu, przejdziemy do dzielnicy Navigli. Tu zjemy kolację w tradycyjnej lokalnej restauracji, położonej nad jednym z historycznych kanałów, na których niegdyś działała żegluga włoska. Wieczorem chętni będą mogli wybrać się na koncert symfoniczny w Auditorium di Verdi.

Dzień 3 La Scala

Przed południem wybierzemy się do położonych nieopodal Mediolanu winnic regionu Collina del Milanese. Tu zatrzymamy się w butikowej, należącej od kilku pokoleń do tej samej rodziny winiarni Cantine Pietrasanta. Degustacji win będzie towarzyszył znakomity posiłek przygotowany osobiście przez właścicieli winnicy. Po powrocie do Mediolanu spacerujemy się po słynnej dzielnicy mody, a następnie wrócimy do hotelu, aby odpocząć i przygotować się do wyjścia do opery. Wieczorem czeka nas najważniejszy punkt programu – spektakl w słynnej La Scali. Tym razem wysłuchamy *Traviaty* – przetomowego dzieła Verdiego z librettem napisanym na motywach *Damy kameliowej* Aleksandra Dumasa. Wśród doborowej obsady należy wymienić Plácido Domingo. Powrót do hotelu planowany jest we własnym zakresie. Jeżeli pogoda pozwoli, zaprosimy na wieczorny spacer po historycznym centrum miasta.

Gwarantujemy:

Zakwaterowanie: 3 noclegi w pokojach dwuosobowych w hotelu o standardzie 4* w centrum Mediolanu (pokoje jednoosobowe za dopłatą 160 EUR), bilet do opery w najwyższej kategorii cenowej, wyżywienie 2 razy dziennie: śniadania i obiady lub kolacje (w zależności od programu), wino do obiadów/kolacji w ilości ok. 1/2 butelki na osobę, wizyty i degustacje zgodnie z programem, zwiedzanie Mediolanu z przewodnikiem, przeloty bezpośrednie liniami PLL Lot, ubezpieczenie Signal Iduna KL, NNW i bagaż, opiekę pilota-specjalisty winiarskiego.

Dodatkowo płatne: pokój jednoosobowy 160 EUR, fakultatywny koncert symfoniczny 60 EUR, posiłki, napoje oraz świadczenia niewymienione w ofercie, ewentualne bilety wstępu do zwiedzanych obiektów, zwyczajowe napiwki – ok. 25 EUR/os.

Dzień 4 Pinakoteka Brera

Tego dnia przed południem znajdziemy czas na przedmiokółkowe zakupy w mediolańskich butikach oraz w słynnej galerii Wiktora Emanuela. Chętni będą mogli spędzić czas na podziwianiu malarstwa w galerii Pinakoteka Brera, gdzie znajdują się między innymi obrazy Caravaggia, Mantegni i Rafaela. Po muzeum oprowadzać będzie polskojęzyczny przewodnik – historyk sztuki. Wczesnym popołudniem przejdziemy na lotnisko i udamy się w podróż powrotną do Polski.

