




Francuskim szlakiem gotyku i impresjonistów

Normandia – Giverny – Paryż

 5–11 czerwca 2022

 4700 PLN + 2150 € + przelot od 1300 PLN

 Wycieczkę prowadzi
Wojciech Giebuta

Francja była i jest jednym z miejsc, w których przez wieki rodziły się i rozwijały kolejne trendy i kierunki w sztuce. Najważniejszymi z nich jest gotyk oraz znacznie późniejszy impresjonizm. Zapraszamy na długo oczekiwaną podróż szlakiem tych dwóch stylów, ich twórców, a przede wszystkim zabytków i znanych na cały świat dzieł sztuki. Ważnym punktem będzie pobyt w Normandii, której plenery i pejzaże inspirowały takich twórców jak Monet, Pissarro, Renoir czy Degas. Jak zwykle na naszych wyprawach nie zabraknie wyśmienitej kuchni, fantastycznych win, lokalnych normandzkich serów oraz – wyjątkowo – znamienitych cydrów i calvadosu.

Dzień 1 Katedra w Rouen

Po porannym przylocie do Paryża, prosto z lotniska udamy się do pobliskiego opactwa St. Denis. Tutejsza bazylika to miejsce spoczynku królów Francji. Dla nas będzie szczególnie ważna, gdyż to właśnie tutaj w roku 1144 stanęło słynne prezbiterium – **pierwsza w pełni gotycka budowla na świecie**. Naszą podróż zaczniemy od podziwiania tego doskonale zachowanego kościoła. Będzie to doskonała okazja do krótkiego wprowadzenia do średniowiecznej historii Francji i jej architektury. Następnie ruszymy na północ, w stronę Normandii. Nasz pierwszy lunch we Francji zjemy w restauracji wyróżnionej **gwiazdką Michelin**.

Popołudnie i wieczór spędzimy w Rouen. Przespacerujemy się szlakiem **Joanny d'Arc**, która tu została osądzona i spalona na stosie. Dla nas najważniejsza będzie fasada tutejszej katedry rozstawiona przez Claude'a Moneta, który portretował ją w różnych porach roku i dnia. Na nocleg zatrzymamy się w hotelu położonym w cen-

trum miasta, tak aby wzorem wielkiego impresjonisty móc podziwiać gotycką katedrę w dzień, o zmierzchu, nocą i o świcie.

Dzień 2 Alabastrowe klify impresjonistów

Jeszcze przed południem dotrzemy do wybrzeża Normandii. Nasze powitanie będzie niezwykle smaczne jako że czeka nas wizyta w opactwie benedyktynów w Fécamp, w którym od XVI wieku produkuje się najpopularniejszy likier we Francji – słynną **Benedyktynkę**. Po zwiedzaniu i degustacji podjedziemy na **plażę w Étretat**. Przespacerujemy się wzdłuż klifów, które na swoich płótnach uwieczniali Monet, Boudin i Pissarro.

Na lunch zatrzymamy się w portowym mieście Havre, w którym zobaczymy kościół św. Józefa – arcydzieło architektury modernistycznej (wyjątkowo). Popołudnie spędzimy w położonym u ujścia Sekwany miasteczku **Honfleur**. Ta dawna rybacka osada w XIX wieku, w sezonie stawała się ośrodkiem życia towarzyskiego i arty-



stycznego ówczesnej Francji. Stary port i przeglądające się w wodzie kolorowe kamieniczki nabrzeża są jednym z najpopularniejszych obrazków z Normandii.

Na nocleg zatrzymamy się w letniskowej miejscowości Villerville, w hotelu położonym przy samej plaży. **Pokoje z widokiem na morze** umożliwią nam obserwację zarówno wschodów jak i zachodów słońca nad Kanałem la Manche.

Dzień 3 Calvados i lądowanie w Normandii

Dzień rozpoczniemy od przejazdu do **Bayeux**. W tamtejszym muzeum będziemy mieli niepowtarzalną okazję zobaczyć słynną, liczącą niemal 1000 lat tkaninę, na której wyhaftowana jest historia podbicia Anglii przez Normanów w 1066 roku. Wpisana na listę UNESCO tkanina mierząca ponad 70 metrów długości to jeden z najcenniejszych zabytków opowiadających historię Europy.

Po lunchu we własnym zakresie przejdziemy na **plażę Omaha**. To właśnie tutaj, 6 czerwca 1944 roku rozpoczęła się największa operacja desantowa w historii świata. Po południu udamy się do samego centrum apelacji **Calvados Pays d'Auge**, gdzie odwiedzimy zaprzyjaźnioną z nami rodziną Dupont, właścicieli butikowej wytwórni cydrów i calvadosów. Podczas wizyty zobaczymy tłocznnię jabłek, destylarnię oraz piwnice, w których dojrzewa szlachetny trunk. Wielką gratką będzie degustacja historycznych roczników z rodzinnego archiwum. Podczas kolacji będziemy kontynuowali degustację tutejszych cydrów i destylatów. Na nocleg powrócimy do naszego hotelu przy plaży w Villerville.

Dzień 4 Mont-Saint-Michel

Cały kolejny dzień wyprawy spędzimy na **Mont-Saint-Michel** – położonej tuż przy brzegu niewielkiej wysepce połączonej groblą ze stałym lądem. W miejscu wcześniejszego sanktuarium, w 966 roku (sic!) założone zostało tu opactwo benedyktynów. Wizytę na wyspie zaczniemy od spaceru wzdłuż Grand Rue, ulicy której gotycka zabudowa nie zmieniła się od ponad pięciuset lat. Zobaczymy między innymi królewską bramę oraz rezydencję, którą w 1365 roku Bertrand du Guesclin wybudował dla swojej żony. Po krótkim spacerze zatrzymamy się na lunch w restauracji położonej na średniowiecznych murach obronnych. Po posiłku czeka nas wspinaczka po stromych schodach na sam szczyt wzgórza, do opactwa. Nagrodą za trud będzie zwiedzanie klasztoru oraz niezapomniany widok z wielkiego **tarasu Saut-Gaultier**. Po południu znajdziemy wolny czas by w spokoju pospacerować po zaułkach i nacieszyć się historyczną atmosferą tego miejsca.





Przy Mont-Saint-Michel będziemy mogli zaobserwować zjawisko jednych z największych w tej części świata płytów morskich. Różnica poziomu morza na przestrzeni dnia zmienia się o ponad 10 metrów. Wieczorem przejedziemy do hotelu na kolację we własnym zakresie.

Dzień 5 Ogrody Moneta w Giverny

Po śniadaniu wyruszymy w stronę Paryża. Zanim tam dojedziemy czeka nas wizyta w jednym z najważniejszych dla miłośników impresjonizmu miejsc. Odwiedzimy miasteczko **Giverny**, w którym przez niemal połowę życia mieszkał Claude Monet, wraz ze swoją liczną rodziną. Do dzisiaj zachował się jego dom z oryginalnym wyposażeniem wielu wnętrz. Największe wrażenie na wszystkich zrobią założone przez malarza ogrody, które otaczają posiadłość. To właśnie tutaj znajdują się stawy ze słynnymi nenufarami tak często malowanymi przez artystę i jego przyjaciół.

W Giverny zjemy też wspólny lunch, w kameralnej restauracji La Mursardière szczytującej się **gwiazdką Micheliną**. Po południu chętni będą mogli spędzić dodatkowy czas w ogrodach lub odwiedzić kameralne muzeum impresjonizmu. Wczesnym wieczorem planujemy dojechać do Paryża i zakwaterować się w hotelu na Montparnasse – dzielnicy, która pod koniec XIX wieku była centrum artystycznego życia miasta. Dziś to miejsce słynne z galerii oraz różnorodnych restauracji, w których chętni będą mogli zjeść kolację we własnym zakresie.

Dzień 6 Najpiękniejsze w Paryżu

Będąc w stolicy Francji trudno zdecydować, które z miejsc związanych z gotykiem czy impresjonizmem wybrać. My proponujemy autorski program odwiedzenia najważniejszych, lecz niekoniecznie najpopularniejszych miejsc w Paryżu. Przed południem wybierzemy się na wyspę *Cité* – czyli ścisłe centrum średniowiecznego miasta. Wejdziemy do królewskiej kaplicy **Saint Chapelle** – bez wątpienia najpiękniejszego gotyckiego wnętrza we Francji. Następnie przejdziemy na chwilę do *Consiergerrie*, dawnej siedziby królewskiej, gdzie zobaczymy *la salle des gens d'armes* – największe świeckie gotyckie wnętrza na świecie.

Po lunchu w dzielnicy tafińskiej przeniesiemy się w czasy *belle époque*, aby w **Muzeum d'Orsay** podziwiać najważniejsze obrazy znanych nam już artystów. Zobaczymy między innymi *Olimpię*

i *Śniadanie na trawie* Maneta, *Bal w Moulin de la Galette* Renoira oraz *Błękitne tancerki* Degasa. Nie sposób wyobrazić sobie tej wycieczki bez odwiedzenia galerii w dawnej oranżerii. Dzisiaj eksponowane są tu monumentalne płótna Moneta przedstawiające słynne *Nenufary*, ze znanego nam już Giverny. Wieczorem czeka nas kolacja przy *Boulevard du Montparnasse* i kolejny nocleg w Paryżu.

Dzień 7 Dama z jednorożcem

Na ostatni dzień podróży, na deser, zostawiliśmy jedno z bardziej magicznych miejsc na mapie średniowiecznego Paryża. **Hôtel de Cluny** to miejska rezydencja opatów największego klasztoru ówczesnej Europy. Ten piękny pałac jest najlepiej zachowanym przykładem świeckiej architektury gotyckiej we Francji. Dziś w jego wnętrzach znajduje się muzeum średniowiecza. Podczas zwiedzania będziemy mogli przyglądać się z bliska wybranym kwaterom z XIII-wiecznych witraży z katedry Notre Dame. Największą atrakcją jest unikatowa kolekcja sześciu gotyckich arrasów przedstawiających tajemniczą **historię damy z jednorożcem**. To jedyny na świecie zachowany do dzisiaj tak cenny cykl średniowiecznych tkanin. Przed wyjazdem na lotnisko znajdziemy jeszcze czas na spacer po dzielnicy wokół uniwersytetu Sorbony oraz zjeść lunch. Po południu przejedziemy na lotnisko, aby w godzinach wieczornych wylecieć do Polski.



Gwarantujemy:

Przelet na trasie Warszawa – Paryż – Warszawa (loty liniami rejsowymi), przejazdy na miejscu, zakwaterowanie: 6 noclegów w pokojach dwuosobowych w hotelach 4-gwiazdkowych (pokoje jednoosobowe za dopłatą 540 EUR), w tym pokoje z zagwarantowanym widokiem na morze w hotelu w Normandii, wyżywienie 2 razy dziennie: śniadania i obiady lub kolacje (w zależności od programu), w tym dwa obiady w restauracjach z gwiazdką Michelin, wino do obiadów/kolacji w ilości ok. 1/2 butelki na osobę, wizyty i degustacje zgodnie z programem, w tym degustację archiwalnych calvadosów, opiekę pilota-specjalisty winiarskiego, opiekę polskojęzycznego, lokalnego przewodnika z uprawnieniami na cały czas trwania wycieczki, opłaty rezerwacyjne za zwiedzanie muzeów d'Orsay oraz Oranżerii w towarzystwie przewodnika, bilety wstępów do wszystkich zwiedzanych muzeów i obiektów, ubezpieczenie KL, NNW, COVID-kwarantanna i Bagaż, składki na Turystyczny Fundusz Gwarancyjny

Dodatkowo płatne: posiłki, napoje oraz świadczenia niewymienione w ofercie, pokój jednoosobowy – 540 EUR, ewentualne dodatkowe bilety wstępu do obiektów innych niż zaplanowane na trasie wycieczki, zwyczajowe napiwki – ok. 50 EUR/os.