



Wycieczkę prowadzi:

*Justyna Korn*

 **8 - 11 listopada 2024**

 **3 590 PLN**

## Weekend ze sztuką

Artyści, marszandzi i żywe obrazy

Zapraszam na weekend ze sztuką, winem i dobrą kuchnią. Tym razem bierzemy na warsztat sztukę współczesną. Zarówno tę w wydaniu klasycznym, z XX wieku wystawianą w szacownym Muzeum Narodowym, jak i awangardową prezentowaną w słynnym krakowskim MOC AKU. Spotkamy się z artystą malarzem – profesorem ASP w jego pracowni, porozmawiamy z marszandem o trendach na rynku sztuki, a także przyjrzymy się sztuce na talerzu. Naszej podróży szlakiem kodów współczesnej kultury towarzyszyć będzie Małgorzata Kaczmarska – malarka i wykładowczyni Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Wytchnienia od wysokich, artystycznych wrażeń poszukamy w bardziej przyziemnych przyjemnościach: doskonałej kuchni i dobranych do dań winach.



### Najważniejsze atrakcje:

- » Zobacz, jak wygląda **współczesna martwa natura**
- » Wypij kieliszek szampana w pracowni malarskiej
- » Przekonaj się, że **Tadeusz Kantor** wielkim artystą był
- » Przenieś się w świat magicznych symboli **kuchni izraelskiej**
- » Dowiedz się, jak kupować i sprzedawać dzieła sztuki
- » Zanurz się w klimat artystycznych przeżyć XX wieku
- » Zjedz kolację inspirowaną **najpiękniejszymi obrazami** polskich twórców

## DZIEŃ 1 WIZJONERZY I PROWOKATORZY

Powitanie w Dworze Sieraków i przejazd autokarem do Krakowa. Popołudnie i wieczór spędzimy na krakowskim Podgórzu, dawnej dzielnicy przemysłowej, która po rewitalizacji stała się „najgorętszym” adresem Krakowa. Odwiedzimy położone obok słynnej fabryki Schindlera muzeum Sztuki Współczesnej MOCAR, gdzie zobaczymy intrygującą wystawę „Jedzenie w sztuce”. Po drodze do Cricoteki – muzeum poświęconego twórczości Tadeusza Kantora – przyjrzymy się sztuce ulicy czyli muralom. Współczesna architektura budynku Cricoteki również nie pozostawi nikogo obojętnym. Po zwiedzaniu wystawy z kuratorem, kolacja z winami Izraela na Podgórzu. Powrót do Dworu Sieraków.



Jan Fejkiel Gallery

## DZIEŃ 2 ARTYŚCI I MARSZANDZI

Drugie śniadanie mistrzów czyli poranek w pracowni malarskiej z kieliszkiem szampana wprowadzi nas w twórczy klimat i pozwoli lepiej zrozumieć twórcze zmagania artystów. Ich najlepsze efekty obejrzymy w Muzeum Narodowym podczas zwiedzania wystawy sztuki XX wieku z komentarzem Małgorzaty Kaczmarskiej. Po czasie wolnym na lunch w centrum Krakowa, odwiedzimy komercyjną galerię grafiki i rysunku, by porozmawiać o rynku sztuki w Polsce. Po powrocie do Dworu Sieraków i odpoczynku, kolacja „Martwa natura czyli sztuka do zjedzenia”, której menu i wina inspirowane będą obrazami stworzonymi przez polskich artystów XX wieku.



Leon Wyczółkowski

## DZIEŃ 3 TERPENTYNA I TANINA

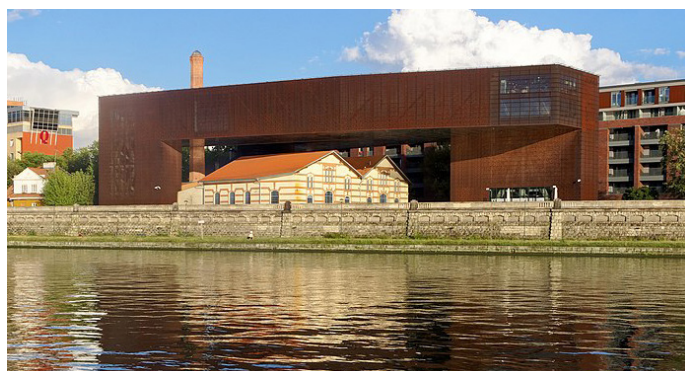
Przed południem czas wolny na odpoczynek i atrakcje SPA. Po południu zapraszamy na warsztaty malarskie przy winie – Dwór Sieraków zamieni się na chwilę w pracownię artystyczną, gdzie zapach farb zmiesza się z aromatami wina. Dzieła sztuki, które powstaną podczas warsztatów będą świetną pamiątką z tego weekendu. Po wysiłku twórczym i zasłużonym odpoczynku świąteczna kolacja z winem z okazji 11 listopada, której motywem przewodnim będą tradycje świętomarcińskie różnych krajów Europy.



Rebecca Rutten

## DZIEŃ 4 POWRÓT DO DOMU

Po śniadaniu i wymeldowaniu, czas na powroty.



Cricoteka

### Gwarantujemy:

- przejazdy na miejscu;
- zakwaterowanie – 3 noclegi w pokojach dwuosobowych w hotelu Dwór Sieraków (pokoje jednoosobowe za dopłatą 450 PLN);
- wyżywienie 2 razy dziennie: śniadania i obiady lub kolacje (w zależności od programu);
- wino do obiadów/kolacji w ilości ok. ½ butelki na osobę;
- wizyty i degustacje zgodnie z programem;
- bilety wstępu do zwiedzanych obiektów;
- opiekę pilota-specjalisty winiarskiego oraz historyka sztuki;
- warsztaty malarskie;
- materiały informacyjne.

### Dodatkowo płatne:

- dopłata do pokoju jednoosobowego – 450 PLN;
- posiłki, napoje oraz świadczenia niewymienione w ofercie;
- ewentualne dodatkowe bilety wstępu do obiektów innych niż zaplanowane na trasie wycieczki.



Katarzyna Kobro