



Weekend z teatrem w Krakowie

Rydlówka – Teatr Słowackiego

Wycieczkę prowadzi:

*Agnieszka Foryś
i Artur Boruta*

 **6–8 grudnia 2024**

 **2950 PLN**

Weekend z teatrem w Krakowie to impreza, która już na stałe wpisała się w program naszych wycieczek i ma swoje grono miłośników. Tym razem zapraszamy na dwa wyjątkowe spektakle, będące opowieściami o polskiej historii i teraźniejszości, widzianych z niezwyklej perspektywy. Pierwszym z nich będzie monodram *Bóg, ja i pieniądze* na scenie Dom Machin Teatru im. J. Słowackiego, a drugim – głośne i cieszące się niezwyklej popularnością *Wesele* w reżyserii Mai Kleczewskiej. Oczywiście nie zabraknie też dobrej kuchni, świetnych win i niekończących się rozmów.

DZIEŃ 1

Po przyjeździe do Krakowa i zakwaterowaniu w hotelu Indigo Krakow – Old Town, udamy się do Teatru im. J. Słowackiego, by na scenie Dom Machin zobaczyć monodram *Hanny Bieluszko Bóg, ja i pieniądze* w reżyserii **Macieja Wojtyzki**. To trochę wesoła, trochę smutna opowieść o wielkiej miłości. Miłości, która ogarnia nas czasem zupełnie niespodziewanie... Po spektaklu będzie czas na refleksje i omówienie sztuki przy winie i przekąskach. Późnym wieczorem powrót do hotelu.

DZIEŃ 2

„Jasne, błękitne, a przenikliwie ostre. (...) Patrząc w te oczy, miało się uczucie, że (...) widzą nie tylko to, co jest, ale i to, co będzie” – tak o oczach Stanisława Wyspiańskiego pisał we wspomnieniu jego przyjaciel Adam Grzymała-Siedlecki. Sam zaś poeta i wizjoner teatru w Notach do Bolesława Śmiałego wyznał:
*„mam ten dar bowiem: patrzę się inaczej.
Inaczej niżli wy, co nie kształcicie wzroku,
dla których stworzył Bóg szablony i szematy (...)
sztuka jest z ducha, stwarza się, nie robi,
a raz stworzona duchem, jest pewnikiem.”*

I po cóż te cytaty? Bo dzień drugi spędzimy ze Stanisławem Wyspiańskim autorem *Wesela*. W didaskaliach dramatu znajdziemy zapis: „Rzecz dzieje się w roku tysiąc dziewięćsetnym”. Czy rzeczywiście tylko w tym, tak odległym, czasie? Powyższe cytaty nie pozostawiają wątpliwości – to rzecz i o naszym czasie, i o nas wszystkich.

Przedpołudniową porą (godz. 9.00), spotkamy się w Rydlówce – w miejscu historycznego wesela Rydla i Mikołajczykówny gdzie, oparty o framugę drzwi, Wyspiański zobaczył „nie tylko

gdzie, oparty o framugę drzwi, Wyspiański zobaczył „nie tylko to, co jest, ale i to, co będzie” – a wyraz temu dał w *Weselu*.

W miejscu-świadku i w scenerii wystawy zaryzykujemy rozmowę i opowieść metodą miniscenek aktorskich.

Około południa znajdziemy czas na szybką przekąskę, po której udamy się do Teatru im. Juliusza Słowackiego na spektaklu **Wesele** w reżyserii **Mai Kleczewskiej**. O skali geniuszu reżyserkiego tej artystki pisano w wielu recenzjach. Dla nas słowa Wyspiańskiego o darze patrzenia inaczej portretują także Kleczewską.

W czym uczestniczyliśmy? Co przeżyliśmy w czasie *Wesela*? Na te pytania wspólnie poszukamy odpowiedzi po spektaklu w gościnnej przestrzeni Kawiarni Teatralnej. Rzecz jasna – przy kieliszku wina.

Wieczorową porą (godz. 19.00), po krótkim odpoczynku w hotelu, udamy się na kolację z winem, jako że czasu na rozmowy po spotkaniu z Wyspiańskim, Kleczewską i *Weselem* nigdy za dużo.

DZIEŃ 3

Po śniadaniu i wykwaterowaniu (bagaże będzie można zostawić w hotelu) jeszcze jedno zaproszenie – dla zainteresowanych spotkanie w Muzeum Stanisława Wyspiańskiego. Koncepcja ekspozycji pozwala dostrzec wszechstronność talentu i artystycznych dociekań autora *Wesela*. Jedno z marzeń miasta Krakowa? By w oczach świata Stanisław Wyspiański dla Krakowa stał się kimś takim jak Antoni Gaudí dla Barcelony. Spotkanie poprowadzi Agnieszka Foryś.

Gwarantujemy:

- zakwaterowanie: 2 noclegi w pokojach dwuosobowych w hotelu Indigo Krakow – Old Town (pokoje jednoosobowe za dopłatą 550 PLN);
- wyżywienie: 2 śniadania, 1 kolacja; 1 kolacja przekąskowa, przekąski przed spektaklem *Wesele*
- wino do kolacji i przekąsek w ilości ok. 1/2 butelki na osobę;
- zwiedzanie Rydlówki z przewodnikiem;
- bilety na 2 spektakle;
- opiekę pilota-specjalisty winiarskiego.

Dodatkowo płatne:

- pokój jednoosobowy – 550 PLN;
- fakultatywne spotkanie w Muzeum Wyspiańskiego – 60 PLN (spotkanie odbędzie się dla grupy min. 10 osób);
- posiłki, napoje oraz świadczenia niewymienione w ofercie.