



Wycieczkę prowadzi:

Wojciech Giebuta



1-6 kwietnia 2025



5850 PLN + 2950 EUR
+ przelot od 1250 PLN

Muzyka i wino w Wenecji

Najważniejsze atrakcje:

- » Spaceruj i pływaj po Wenecji **o świcie i o zmierzchu**, gdy nie ma tłumu turystów
- » Zamieszkaj **nieopodal Canale Grande**, w hotelu urządzonym **w renesansowym pałacu**
- » Zobacz **spektakl Anna Bolena** w słynnej **operze La Fenice**
- » Odwiedź tereny wystawowe biennale i przekonaj się, że Wenecja to także **sztuka współczesna**
- » Podziwiaj miasto z pokładu vaporetto, prywatnej motorówki oraz **historycznej gondoli**
- » Posłuchaj **koncertów Beethovena** w mistrzowskiej interpretacji **Rudolfa Buchbindera**
- » Spróbuj win i przespaceruj się po **jednej z winnic** położonych na terenie miasta
- » Wybierz się na prywatny rejs na **Murano, Burano** i mniej znane **Torcello**

Wenecja, najpiękniejsza, najwspanialsza, najjaśniejsza – SERENISSIMA! Nie ma takiego drugiego miasta na świecie. Ze zdjęć i filmów zna ją każdy Europejczyk, wielu z nas nie raz odwiedzało miasto na wyspach – najczęściej jednak te wizyty ograniczały się do jednodniowego pobytu na lagunie. Rejs wzdłuż Canale Grande, tłumy na placu świętego Marka i pełna zakrętów uciążliwa droga powrotna. Wenecja zachwyca tylko wtedy, gdy przeznaczysz się na jej poznanie kilka dni. Wieczorami lub wczesnym rankiem, gdy jest mniej turystów, można poczuć prawdziwy klimat dawnej świetności, a także odkryć tajemnice współczesnego miasta. Można usłyszeć co mówią kamienie Wenecji.

DZIEŃ 1 BUONGIORNO SERENISSIMA

Po porannym przelocie z Warszawy Okęcie na główne lotnisko Wenecji (9.20–11.20, linie rejsowe) przeplniemy taksówkami bezpośrednio do naszego hotelu urzonego w weneckim stylu w historycznym pałacu w dzielnicy Dorsoduro nieopodal **Muzeum Akademii i Canale Grande**. Jeszcze przed zakwaterowaniem zjemy wspólny lunch degustacyjny w hotelowej restauracji, któremu towarzyszyły będą **wina z regionu Veneto**. Po zakwaterowaniu znajdziemy czas na odpoczynek, a następnie chętni będą mogli udać się na spacer i pierwsze zwiedzanie najbliższych okolic. Zawędrujemy między innymi do kościoła dei Frari, gdzie podziwiać in situ będziemy dzieła **Tycjana Belliniego i Veronese**. Zatrzymamy się także

przy grobie Claudio Monteverdiego – twórcy pierwszej opery w historii. Wieczorem, podczas kolacji we własnym zakresie, będzie można przekonać się czym są weneckie *cicchetti*.

DZIEŃ 2 WOKÓŁ SAN MARCO

Po spokojnym śniadaniu, które zjemy na pałacowym dziedzińcu, podpłyniemy dwa przystanki tramwajem w okolice **placu świętego Marka**. Ten dzień przeznaczymy na poznanie serca miasta. Zwiedzimy **Pałac Dożów**, przejdziemy przez **most westchnień**, zobaczymy wnętrza więzienia, z którego uciekł Casanova. Sporo czasu przeznaczymy też na dokładne poznanie dumy miasta – bazyliki świętego Marka. Podczas przerwy w zwiedzaniu, chętni będą mogli wybrać się na kawę lub prosecco do **Café Florian** – najstarszej kawiarni w mieście. Wspólny lunch tego dnia zjemy w okolicach mostu Akademii, a następnie spacerem wrócimy do naszego hotelu. Wieczorem chętni będą mogli wybrać się na **koncert muzyki Vivaldiego** w jednym z okolicznych kościołów.

DZIEŃ 3 REJS NA MURANO, BURANO I TORCELLO

Tego dnia wypłyniemy, zarezerwowanym tylko dla naszej grupy stateczkiem, w pełen atrakcji rejs na trzy niezwykle ważne wyspy. Pierwszą z nich będzie słynące ze szklanych arcydzieł **Murano**. Tu odwiedzimy jedną z działających do dzisiaj **hut szkła**. Znajdziemy też czas na zakupy oraz lekki lunch we własnym zakresie. Następnie popłyniemy na **Torcello**. Ta najbardziej oddalona od centrum wyspa zachwyca niespotykanym gdzie indziej spokojem, zielenią oraz jednym z najstarszych kościołów w Wenecji. Stamtąd już tylko kilka pociągnięć wiosłem do wyspy **Burano** – słynącej z koronek oraz niezwykle kolorowych domów, które najlepiej fotografuje się popołudniową porą – czyli właśnie wtedy, kiedy my tam będziemy. Z Burano przejdziemy zwodzonym mostem na sąsiednią wyspę, na której znajduje się **największa w okolicy winnica**. Tam czeka nas spacer, **aperitif wśród krzewów winorośli** oraz degustacja połączona z wielodaniową kolacją. Bezpośrednio spod winnicy wypłyniemy w drogę powrotną, by już po zachodzie słońca dotrzeć do naszego hotelu.

DZIEŃ 4 WENECJA Z POKŁADU GONDOLI I LA FENICE

Kolejne dzielnice miasta będziemy podziwiali z pokładu gondoli czyli najsłynniejszego środka transportu w mieście. **Przeplniemy główną arterią miasta** czyli Wielkim Kanałem, a następnie wpłyniemy w siatkę tutejszych wodnych ulic i zaułków podziwiając fasady pałaców dawnej arystokracji. Przez cały czas towarzyszyć będzie nam fachowy komentarz polskojęzycznej, licencjonowanej przewodniczki. Zobaczymy **Ponte Rialto**, odwiedzimy potężny **kościół Santi Giovanni e Paolo** oraz kameralną **Scuola degli Schiavoni** z pięknymi malowidłami Vittore Carpaccio. Po wspólnym lunchu w okolicach weneckiego arsenału wrócimy wodnym tramwajem do hotelu, aby przygotować się do wieczornego wyjścia do opery. Tego dnia, w słynnym **teatrze La Fenice usłyszymy operę Donizettiego – Anna Bolena**. Po spektaklu wrócimy spacerem do hotelu, a kto będzie miał siłę i ochotę, będzie mógł wybrać się do słynnego **Harry's Baru**, aby skosztować najsłynniejszego weneckiego koktajlu jakim jest *bellini*.

DZIEŃ 5 ARCYDZIEŁA MALARSTWA I KOMORA CELNA

Wczesnie rano chętni będą się mogli udać na **spacer o wschodzie słońca**. Pobudka o nieludzkiej porze zostanie nagrodzona niezapomnianym widokiem na pusty plac świętego Marka. Po powrocie do hotelu i śniadaniu wybierzemy się na wspólne zwiedzanie **Galerii Akademii**, w której zgromadzone są arcydzieła weneckich mistrzów od wczesnego renesansu, po cza-

sy współczesne. O wybranych obrazach **Veronesego, Tycjana, Belliniego czy Canaletta** opowie nam historyczka sztuki. Po uczcie dla ducha znajdziemy czas na odpoczynek przy przedpołudniowej kawie. Następnie przespacerujemy się w stronę kanału Giudecca i przejdziemy w stronę Punta della Dogana – dawnej komory celnej, spod której roztacza się **najpiękniejszy widok na bazylikę** i plac świętego Marka. Zatrzymamy się na parę minut przy monumentalnym kościele Santa Maria della Salute a następnie wrócimy do hotelu, aby zrelaksować się przed koncertem. Tego wieczoru chętni będą mogli wybrać się ponownie do La Fenice na **koncert symfoniczny**, podczas którego usłyszymy koncerty fortepianowe Ludwiga van Beethovena. **Przy fortepianie zasiądzie Rudolf Buchbinder**. Ten austriacki pianista uważany jest dzisiaj za jednego z najwybitniejszych wykonawców koncertów słynnego wiedeńczyka. Po koncercie chętnych zaprosimy na nocny rejs vaporetto po znacznie spokojniejszym o tej porze Canale Grande.

DZIEŃ 6 LENIWE PRZEDPOŁUDNIE W WENECJI

Niedzielne przedpołudnie będzie można zagospodarować według własnego pomysłu – na przykład wstając później i jedząc spokojne, dłuższe śniadanie. Uczestnicy wciąż czując niedosyt artystycznych wrażeń będą mogli wybrać się do muzeum sztuki współczesnej i zobaczyć słynną **kolekcję Peggy Guggenheim** lub popłynąć do arsenału, gdzie znajdują się pawilony weneckiego biennale sztuki. Serenissimę pożegnamy uroczystym lunchem, podczas którego skosztujemy najlepszych **win z regionu Valpolicella**. Po południu zabierzemy bagaże z naszego hotelu i odpłyniemy na lotnisko, aby wrócić do Polski. Przylot do Warszawy planowany jest na godzinę 21.10.



UWAGA! Jak zawsze podczas wycieczek organizowanych przez Wine-Service staramy się dbać o komfort uczestników podróży ograniczając maksymalnie długie przejścia i przejazdy. Tym razem jednak, ze względu na specyfikę miasta, które będziemy zwiedzać należy założyć, że w celu zrealizowania programu trzeba będzie przemierzyć dzienny dystans liczący minimum 8 kilometrów (10 tysięcy kroków).

Gwarantujemy:

- przeloty na trasie Warszawa – Wenecja – Warszawa;
- transport na miejscu: taksówki i tramwaje wodne;
- zakwaterowanie – 5 noclegów w pokojach dwuosobowych w hotelu o standardzie 4* (pokoje jednoosobowe za dopłatą 690 EUR);
- wyżywienie 2 razy dziennie: śniadania i obiady lub kolacje (w zależności od programu);
- wino do obiadów/kolacji w ilości ok. ½ butelki na osobę;
- wizyta i degustacja zgodnie z programem;
- bilety wstępu do zwiedzanych obiektów;
- bilet na spektakl operowy *Anna Bolena* w Teatrze La Fenice
- opiekę pilota-specjalisty winiarskiego podczas całej wycieczki;
- opiekę miejscowych przewodników podczas całej wycieczki;
- materiały informacyjne;
- ubezpieczenie KL, NNW i Bagaż.

Dodatkowo płatne:

- dopłata do pokoju jednoosobowego – 690 EUR;
- posiłki, napoje oraz świadczenia niewymienione w ofercie;
- ewentualne dodatkowe bilety wstępu do obiektów innych niż zaplanowane na trasie wycieczki;
- bilet na fakultatywny koncert w Teatrze La Fenice – 210 EUR;
- zwyczajowe napiwki – ok. 60 EUR/os.