




Wycieczkę prowadzi:

*Wojciech Giebuta*

 **13-16 marca 2025**

 **2990 PLN + 1390 EUR**  
+ przelot od 1550 PLN

## Secesja i muzyka w Wiedniu

Gustaw Klimt – Otto Wagner – Robert Schumann

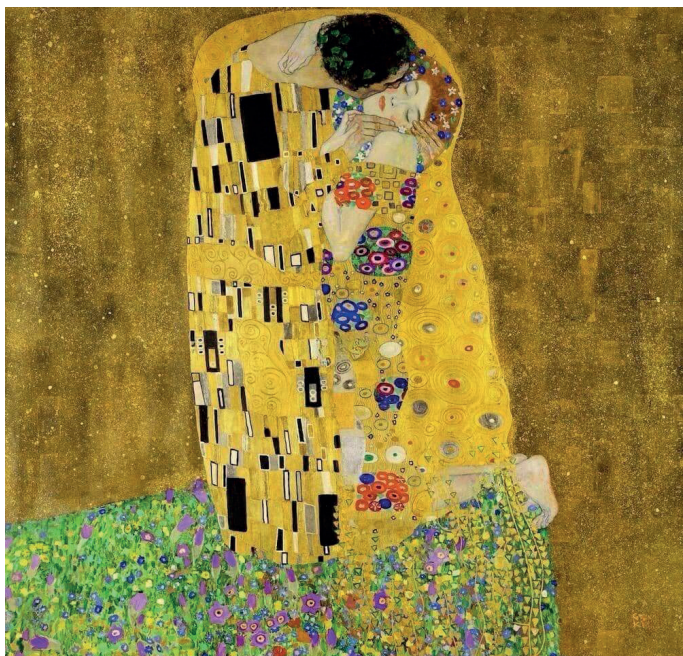
### Najważniejsze atrakcje:

- » Wejść wreszcie do **Pawilonu Secesji** i daj się zadziwić fryzowi Beethovena
- » Oglądnij **obrazy Gustawa Klimta na prywatnym pokazie** w galerii Belwederu
- » Zatrzymaj się na wiedeńską kawę w mniej znanych kawiarniach **Sperl** i **Goldegg**
- » Spróbuj jak smakuje najprawdziwszy **tafelspitz** w **restauracji Plachuta**
- » Zobacz położone po za centrum **wille Otto Wagnera** z oryginalnymi wnętrzami
- » Wejść do najpiękniejszego (i najszlachetniejszego) **secesyjnego kościoła** w Austrii
- » Posłuchaj jak śpiewają **Juan Diego Flórez** i **Erwin Schrott** w **Operze Wiedeńskiej**
- » Wysłuchaj koncertu symfonicznego w słynnej **Złotej Sali** Musikverein

Wiedeń przez cały XIX wiek był jedną z najważniejszych stolic świata. Tu cesarze radzili nad nowym porządkiem w Europie, tu powstały pierwsze kawiarnie, arystokracja zaczęła tańczyć walca, Franz Sacher wymyślił swój słynny tort, a Beethoven wytyczał nowe kierunki w muzyce. Pod koniec wieku obok Paryża i Brukseli stał się Wiedeń kolebką nowego, zupełnie nowego stylu – *art nouveau* – zwanego tutaj secesją. Zapraszamy na całkowicie nowy, autorski program wyjazdu do stolicy Austrii, podczas którego oprócz muzyki i wyśmienitych austriackich win poznamy także najsłynniejsze i te mniej znane dzieła malarskie Klimta oraz perły secesyjnej architektury.

### DZIEŃ 1 ART NOUVEAU W CENTRUM I NA PRZEDMIEŚCIACH

Po przedpołudniowym przelocie z Warszawy do Wiednia przejedziemy na przedmieścia miasta gdzie zobaczymy ukryte wśród parków arcydzieła secesyjnej architektury. Zwiedzimy **Willę Wagnera** zaprojektowaną przez wybitnego architekta jako dom własny. Wejdziemy do jej środka aby zachwycić się doskonale zachowaną dekoracją wewnątrz pełną złożonych sztukaterii, mosiężnych balustrad oraz kolorowych witraży. Następnie przejedziemy do położonego w parku **kościółka am Steinhof**. Ta monumentalna budowla jest jednym z najważniejszych przykładów secesyjnej architektury sakralnej na świecie. Po zwiedzaniu zjemy obiad w najsłynniejszej chyba restauracji Wiednia, w **Plachucie**. Tu spróbujemy



najprawdziwszego i najoryginalniejszego tafelspitzu, który popijemy wiedeńskim winem gemischter satz, a na deser – będzie oczywiście **apfelstrudel**. Wczesnym wieczorem zakwaterujemy się w położonym w **okolicach placu Karola** hotelu. Po zakwaterowaniu oraz czasie wolnym na odpoczynek, wybierzemy się na spacer po najstarszej części miasta, w której nie brakuje budowli i miejsc ozdobionych w duchu *art nouveau*. Zobaczymy między innymi **zegar Anker**, wejdziemy do budynku kasy oszczędności. W poszukiwaniu secesyjnych dekoracji i detali zaglądnijemy do kilku **wiedeńskich kamienic i kawiarni**.

## DZIEŃ 2 SECESJA CZYLI ODŁĄCZENIE

**Pawilon Secesji** – budowla z charakterystyczną złotą kopułą znana jest wszystkim, którzy odwiedzają Wiedeń – ale mało kto zagląda do jej wnętrza. My tym razem wejdziemy ty aby zadziwiać się **fryzem namalowanym przez Gustawa Klimta** a inspirowanym symfonią *Eroica* Ludwika van Beethovena. Wiedeński nowy styl to także projekty najstarszych w mieście stacji metra autorstwa **Otto Wagnera**. Zwiedzimy pawilony początkowej stacji, a następnie przejdziemy kilka przystanków historyczną linią. Wychodząc ozdobionych motywami kasztanowca i słoneczników stacji metra wyjdziemy prosto dna słynny **Majolikowy Dom** – jedną z najpiękniejszych kamienic w Wiedniu. Wraz z sąsiadującym domem stanowią najlepszy przykład tutejszej architektury przelomu wieków. Dalej, już nieco zmęczeni przejdziemy do – naturalnie – secesyjnej **kawiarni Sperl**. Znanej z nietuzinkowych gości, a rozślawionej przez film *Przed wschodem słońca*.

Po odpoczynku w hotelu przejdziemy spacerem do położonej nieopodal siedziby wiedeńskich filharmoników restauracji, gdzie zjemy wczesną kolację. Podczas deseru opowiemy o czekającym nas koncercie, który będzie ukoronowaniem wieczoru. Tym razem w słynnej **Złotej Sali** zabrzmiały utwory Roberta Schumanna, jego żony Klary oraz Johanes Brahmsa.

## DZIEŃ 3 SAM NA SAM Z POCAŁUNKIEM KLIMTA

Wczesnie rano czeka nas wyjątkowa gratka – dzięki naszym osobistym kontaktom w Galerii Belwederskiej będziemy mogli zwiedzić to wyjątkowe muzeum przed otwarciem dla odwiedzających. **Prywatne zwiedzanie sal z malarstwem Gustawa Klimta**, bez tłumu turystów i blasków fleszy będzie wyjątkowym przeżyciem. Tu skupimy się przede wszystkim

na podziwianiu najświetniejszego obrazu w Austrii jakim jest **Pocałunek Gustawa Klimta**, poza słynnym erotykiem w galerii znajdziemy ponad 20 innych obrazów tego artysty. Po zwiedzaniu znajdziemy czas drugie śniadanie i filiżankę **wiener melange** oraz na zakupy w muzealnym sklepie. Po południu przejdziemy przez belwederskie ogrody do parku miejskiego, którego mała architektura utrzymana jest w duchu wiedeńskiej nowej sztuki – podobnie jak **pomnik Johanna Straussa**, który stoi pośrodku założenia ogrodowego. Lunch zjemy w restauracji w historycznym pawilonie parkowym. Po odpoczynku w hotelu, wybierzemy się na **spektakl w Operze Wiedeńskiej**. Tym razem zobaczymy **Normę** Vincenzo Belliniego. W rolach głównych zaśpiewają światowej sławy soliści **Frederica Lombardii, Juan Diego Flórez i Erwin Schrott**. Wyjście do opery tradycyjnie poprzedzi kieliszek musującego wina oraz wprowadzenie do tematyki spektaklu. Po wyjściu z opery chętni będą mogli wybrać się na podsumowanie wieczoru w jednej z wiedeńskich kawiarni.

## DZIEŃ 4 WIEDEŃ NA PRZEŁOMIE WIEKÓW

Po śniadaniu i późnym wykwaterowaniu znajdziemy jeszcze nieco czasu na indywidualne spaceru po centrum miasta. Chętni będą mogli wybrać się do Muzeum Leopolda. Tam, na wystawie **Wiedeń 1900** prezentowane są liczne dzieła sztuki oraz przedmioty rzemiosła artystycznego utrzymane w stylu wiedeńskiej secesji. Ta niewielka wystawa będzie znakomitym podsumowaniem i zwieńczeniem całego weekendu. Wczesnym popołudniem przejdziemy na lotnisko, aby odlecieć do Warszawy lub innych miast w Polsce.



### Gwarantujemy:

- zakwaterowanie: 3 noclegi w pokojach dwuosobowych w hotelu o standardzie 4\* w centrum Wiednia (pokoje jednoosobowe za dopłatą 110 EUR);
- przeloty na trasie Warszawa-Wiedeń-Warszawa
- przejazdy na miejscu
- żywnienie 2 razy dziennie: śniadania i obiady lub kolacje (w zależności od programu);
- wino do obiadów/kolacji w ilości ok. 1/2 butelki na osobę;
- wizyty i degustacje zgodnie z programem;
- bilety wstępu do zwiedzanych obiektów
- zwiedzanie Wiednia z polskojęzycznym przewodnikiem;
- bilet na spektakl w Operze- Norma z Juan Diego Foresem;
- materiały informacyjne;
- opiekę pilota-specjalisty winiarskiego;
- ubezpieczenie KL, NNW i Bagaż.

### Dodatkowo płatne:

- dopłata do zakwaterowania w pokoju jednoosobowym – 110 EUR;
- posiłki, napoje oraz świadczenia niewymienione w ofercie;
- bilet na fakultatywny koncert w Musikverein – 90 EUR;
- bilet wstępu do Muzeum Leopolda;
- napiwki 40 EUR/os.;