



Wycieczkę prowadzi:

Justyna Korn**14-16 listopada 2025****3360 PLN**

Weekend z Japonią w Krakowie

Jeśli chcesz poznać tajemnicę przygotowania prawdziwego sushi, dowiedzieć się, na czym polega fenomen języka japońskiego, z czego składają się tradycyjne stroje japońskie albo jak przebiega ceremonia parzenia herbaty – przyjedź do Krakowa na pełen wrażeń weekend z kulturą japońską. Za sprawą Feliksa „Mangghi” Jasieńskiego, który dzięki swojej pasji do sztuki Wschodu stworzył jedną z największych w Europie kolekcji sztuki japońskiej, Kraków i Japonia mają ze sobą wiele wspólnego. Z zapisanych testamentem Muzeum Narodowego w Krakowie zbiorów, blisko sto lat później powstało Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”. Tu właśnie, prócz zwiedzenia wystawy, zaplanowaliśmy warsztaty przybliżające kulturę i tradycje Kraju Kwitnącej Wiśni. Podczas weekendu nie zabraknie również washoku, czyli kuchni japońskiej, wpisanej na listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO. Jej fundamentem jest harmonia smaków, estetyka podania i głęboki szacunek dla natury. Spróbujemy połączyć sushi z europejskimi w stylu winami, skosztujemy egzotycznych potraw o zaskakujących smakach i teksturach, zagłębimy się w świat sake i innych, mało znanych w Polsce japońskich alkoholi.

Dzień 1 Sushi pod Wawelem

Po przyjeździe i zakwaterowaniu w hotelu położonym u stóp Wawelu, spotkamy się w lobby na powitalny aperitif, a potem przejdziemy do najstarszej w Krakowie restauracji japońskiej – EDOSUSHI, gdzie pod okiem doświadczonego **sushi mastera** sprawdzimy, czy trudno jest „ukręcić” smaczną rolkę. Efekty naszej pracy złożą się na kolację wzbogaconą o inne, **tradycyjne japońskie dania**. Jednocześnie do smaków Kraju Kwitnącej Wiśni **dobierać będziemy europejskie w stylu wina**, poszukując najlepszych połączeń.



Dzień 2 Kimona, herbata i sztuka Japonii

Po (europejskim) śniadaniu przejdziemy spacerem przez Wisłę, podziwiając widok na piękną bryłę Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”. Zaprojektowany przez **Aratę Isozakięgo** budynek inspirowany jest naturą, a falujący dach symbolizuje nurt Wisły, jednocześnie nawiązując do estetyki japońskich świątyń. Przy muzeum znajduje się także **ogród japoński**, zaprojektowany zgodnie z zasadami tradycyjnej kompozycji krajobrazowej. Kamienie, piasek i starannie dobrane rośliny tworzą przestrzeń kontemplacji, w której widz odnajduje spokój i harmonię. Ogród pełni rolę przedłużenia wystawy – nie jest tylko dekoracją, ale sam w sobie stanowi dzieło sztuki, o czym przekonamy się, wchodząc do muzeum. Dzień rozpoczniemy od zwiedzenia z przewodnikiem wystawy stałej. Po krótkiej przerwie weźmiemy udział w prelekcji o **kimonach** i w pokazie zakładania **yukaty**, a także w warsztacie **pisma i języka japońskiego**. W **Pawilonie herbacianym**, czyli w tradycyjnej, drewnianej budowlі wzniesionej według zasad japońskiej architektury ogrodowej powstałej przy wsparciu artystów z Kioto, doświadczymy ceremonii **chanoyu** połączonej z degustacją herbaty. W przerwie pomiędzy warsztatami zjemy wczesny lunch w stylu **teishoku**, do którego podamy japońskie wino. Po zakończeniu części warsztatowych chętni będą mogli zwiedzić pozostałe wystawy (muzeum jest czynne do 18.00). Samodzielny powrót do hotelu spacerem lub taksówką. Wieczorem wspólna kolacja będzie okazją do odkrywania kolejnych smaków Japonii,

a także tradycyjnych japońskich alkoholi takich jak m.in. **sake**.

Dzień 3

Po śniadaniu czas na zwiedzanie Krakowa we własnym zakresie i powroty do domów. Dla chętnych w ramach fakultetu możliwość zwiedzenia wystawy malarstwa **Józefa Chełmońskiego** w Muzeum Narodowym z Wojciechem Giebutą w roli przewodnika po wystawie.

Gwarantujemy:

- zakwaterowanie: 2 noclegi w pokojach dwuosobowych w Hotelu Wawel Queen**** (dopłata do pokoju jednoosobowego – 450 PLN);
- wyżywienie 2 razy dziennie: śniadania i obiady lub kolacje (w zależności od programu), w jednym dniu programu – 3 posiłki;
- wino do obiadów/kolacji (ok. 1/2 butelki na osobę);
- wizyty i warsztaty zgodnie z programem;
- bilety wstępu do zwiedzanych obiektów;
- opiekę pilota (specjalisty winiarskiego);
- materiały informacyjne.

Dodatkowo płatne:

- dopłata do pokoju jednoosobowego – 450 PLN;
- posiłki, napoje oraz świadczenia niewymienione w ofercie;
- fakultatywne zwiedzanie wystawy malarstwa Józefa Chełmońskiego w Muzeum Narodowym;
- ewentualne dodatkowe bilety wstępu do obiektów innych niż zaplanowane na trasie wycieczki.

