



Wycieczkę prowadzi:

Wojciech Giebuta



18-25 kwietnia 2026



6490 PLN + 2970 €+
przelot od 1150 PLN

Rzym dla zaawansowanych

Zaprasza Wojciech Giebuta

Goethe potrzebował niemal dwóch lat, by poznać Rzym. My – choć mamy tylko tydzień – proponujemy intensywną, szczegółową kontynuację wycieczki „Wino, sztuka i muzyka w Rzymie” organizowanej przez Podróże z Winem. Przez 8 dni odkryjecie fascynujący Rzym z autorskim programem Wojciecha Giebuty – miejsca mniej znane, a równie zachwycające jak Koloseum czy Watykan. Z nami odkryjecie zakamarki, których nie znają nawet najstarsi mieszkańcy Wiecznego Miasta.

Uwaga: ze względu na specjalistyczny charakter programu, jest on rekomendowany osobom, które już odwiedziły najważniejsze atrakcje Rzymu. Jeśli nie byliście w Rzymie do tej pory, to polecamy wcześniejszy wyjazd „Wino, sztuka i muzyka w Rzymie” w terminie 11–17 kwietnia 2025. Uczestnikom obu programów gwarantujemy dodatkowy nocleg między zakończeniem jednego a rozpoczęciem drugiego.

Dzień 1 Wzgórze Kapitolińskie i Caravaggio po raz pierwszy

Po przedpołudniowym przelocie z Krakowa do Rzymu (na zapytanie możliwość przelotów z innych miast Polski) przejedziemy do hotelu położonego w centrum miasta, w dzielnicy Monti. Po zakwaterowaniu i czasie na lunch we własnym zakresie wybierzemy się na pierwsze spotkanie z miastem.

Zacniemy od miejsca, gdzie narodziła się potęga starożytnego Rzymu – od **Kapitolu**. Po obowiązkowej przerwie na zachwyt nad widokiem na Forum Romanum ze szczytu wzgórza, odwiedzimy **Muzea Kapitolińskie**. Wśród wielu bezcennych zabytków z przeszłości zachwycimy

się oryginałem konnego posągu Marka Aureliusza. Zobaczymy również **dwa obrazy Caravaggia**. Ich kontemplacja rozpocznie serię spotkań z dziełami tego barokowego geniusza – w trakcie wyjazdu obejrzymy aż dziesięć jego obrazów (i będą to zupełnie inne dzieła niż podczas pierwszej edycji wycieczki).

Tuż przed zachodem słońca zatrzymamy się na tarasie Pałacu Kapitolińskiego, by wypić aperitivo z widokiem na dachy miasta. Następnie przejdziemy przez liczący dwa tysiące lat **Portyk Oktawii** do dzielnicy żydowskiej. Tamtejszymi klimatycznymi **zaułkami dotrzemy do restauracji**, w której będzie na nas czekać zasłużona, powitalna kolacja. Po kolacji wrócimy do hotelu spacerem lub taksówkami.



Dzień 2 Złoty Dom Nerona i najbardziej tajemniczy kościół Rzymu

Zgodnie z chronologią, pierwsze dni naszego pobytu poświęcimy pamiątkom z czasów cesarzy. Drugiego dnia czeka nas prawdziwa gratka: wejście do słynnego **Domus Aurea** – pełnej przepychu, „złotej” rezydencji wybudowanej dla cesarza Nerona. Przez wieki zapomniana i zasypana warstwami ziemi, dopiero niedawno została częściowo udostępniona do zwiedzania. Położone kilka metrów pod powierzchnią współczesnego miasta dziedzińce i komnaty pozwolą nam wyobrazić sobie, w jakim splendorze żył i tworzył legendę o sobie szalony cesarz.

Następnie, mijając Koloseum i relikty niedawno odkrytej szkoły gladiatorów, ruszymy w stronę Lateranu. Po wspólnym lunchu – oczywiście z lokalnymi makaronami i winem z Lacjum – odwiedzimy kościół **San Clemente**. Ta niepozorna (jak na skalę Rzymu) renesansowa świątynia kryje pod sobą fascynujące warstwy historii. Zejdziemy do podziemi, by zobaczyć kościół z czasów wczesnego chrześcijaństwa, a następnie jeszcze głębiej – do **mitreum** z czasów pogańskich. Dziesięć metrów pod powierzchnią współczesnego Rzymu odkrywamy najstarsze fundamenty tej niezwykle duchowej przestrzeni.

Po zwiedzaniu wrócimy metrem do hotelu. Dla chętnych przewidziana jest opcjonalna wizyta w **Termach Dioklecjana** oraz sąsiadującym z nimi kościele Matki Boskiej Anielskiej, zaprojektowanym przez Michała Anioła. Wieczorem zaprosimy Was na wieczorny spacer po mniej znanych dzielnicach Rzymu lub na spektakl operowy.



Dzień 3 Śladami początków chrześcijaństwa

Choć mieszkamy w nowoczesnym hotelu w tętniącej życiem dzielnicy, zaledwie 5 minut spacerem od nas znajdują się dwa z najstarszych kościołów nie tylko Rzymu, ale i całego świata: pochodzące z IV wieku **bazyliki św. Praksedy i św. Pudencjany**. Rozpocniemy dzień ich zwiedzaniem – to prawdziwe skarby wczesnochrześcijańskiej architektury i mozaiki.

Tuż obok znajduje się podziemna **bazylika św. Agnieszki** oraz **katakumby**, w których – według tradycji – pochowano świętą.

Po południu wrócimy do hotelu na krótki odpoczynek. Wieczorem chętni będą mogli wybrać się na spacer po zaułkach Suburry – dawnej dzielnicy o złej reputacji, która dziś przyciąga autentyczną atmosferą, lokalnymi trattoriemi i klimatycznymi uliczkami. Głodni odwiedzą tradycyjną **osterię** i skosztują typowego rzymskiego przysmaku – coda alla vaccinara, czyli duszonego ogona wołowego (dostępne są oczywiście również mniej „odważne” dania).



Dzień 4 Za zamkniętymi drzwiami Palazzo Farnese

Wczesnym rankiem (dla chętnych) odwiedzimy kościół Santa Maria della Vittoria, słynący z jednej z najważniejszych rzeźb baroku: „**Ekstazy św. Teresy**” autorstwa **Gianlorenza Berniniego**.

Po śniadaniu udamy się do ścisłego centrum. Zaczniemy od ukrytego dziedzińca Pałacu Weneckiego, a następnie odwiedzimy dwa kluczowe kościoły barokowe: Il Gesù – pierwszą jezuicką świątynię i pierwowzór architektury kontrreformacyjnej, oraz Sant'Andrea della Valle, znaną miłośnikom opery jako miejsce akcji **pierwszego aktu „Toski”**.

Później przejdziemy na targ **Campo de' Fiori**, gdzie spróbujemy lokalnych przysmaków i nacieszymy się gwarą rzymskiego rynku. Po lunchu we własnym zakresie czeka nas kulminacyjny punkt dnia – **wejście do Palazzo Farnese**, dziś siedziby ambasady Francji. To jeden z najpiękniejszych renesansowych pałaców w Rzymie, z wyjątkową galerią fresków. Wizyta będzie miała także wymiar symboliczny – to właśnie tutaj Puccini umieścił drugi akt swojej opery.

Na zakończenie dnia przejdziemy Via Giulia, jedną z najpiękniejszych ulic Rzymu. Zajrzemy do oratorium Filipinów, gdzie kiedyś wisiał oryginalny obraz Caravaggia „Złożenie do grobu” (dziś zastąpiony przez znakomitą kopię). **Wieczór spędzimy na Piazza Navona**, delektując się aperitivo i kolacją.



Dzień 5 Kwirynał, Janikulum i Zatybrze

Przedpołudnie przeznaczymy na odpoczynek lub zakupy. Oficjalny program rozpoczniemy po lunchu.

Dla chętnych – poranny spacer po **Kwiryna-le** śladem trzech geniuszy: **Berniniego, Borrominiego i Caravaggia**. Zobaczymy różnice w stylach dwóch największych architektów baroku, odwiedzając kościoły Sant'Andrea al Quirinale i San Carlo alle Quattro Fontane. Następnie zatrzymamy się w Palazzo Barberini, by obejrzeć trzy kolejne obrazy Caravaggia oraz dzieła Tycjana, Holbeina i Rafaela. Do hotelu wrócimy spacerem, schodząc słynnymi Schodami Hiszpańskimi. Po południu całą grupą przejedziemy na Janikulum – wzgórze z najpiękniejszym widokiem na Rzym. Odwiedzimy monumentalną Fontannę Papieską (Acqua Paola), a następnie kościół San Pietro in Montorio, na którego dziedzińcu znajduje się renesansowy klejnot – **Tempietto Bramante**. Stamtąd zejdziemy do **Zatybrza** – dzielnicy artystów, rzemieślników i kuchni pełnej charakteru.

Zwiedzimy jeszcze kościół św. Cecylii, by zobaczyć niezwykle poruszającą rzeźbę zmarłej męczennicy. Resztę wieczoru spędzimy na włoską modłę: **wino, makaron, owoce morza**, muzyka, rozmowy – a może nawet tańce i śpiew.

Dzień 6 Sekretne ogrody Castel Gandolfo

Dziś odpocznemy od zgiełku wielkiego miasta. Wyruszymy na całodniową wyprawę do Castel Gandolfo – dawnej letniej rezydencji papieża, położonej wysoko nad **Jeziolem Albano**.

Po około godzinie jazdy dotrzemy do tego urokliwego miasteczka, gdzie zaczniemy od porannej kawy z widokiem na jezioro. Następnie zwiedzimy **Pałac Apostolski**, poznając apartamenty papieskie, salę tronową i prywatne wnętrza, a potem spacerować będziemy po pełnych zieleni i fontann **Ogrodach Barberini**.

Po duchowej i estetycznej uczcie zaprosimy Was na elegancki lunch gourmet w **restauracji z rekomendacją Michelin**, z widokiem na jezioro. Skosztujemy lokalnych dań w nowoczesnej odsłonie oraz win z regionu Frascati.

Po południu zejdziemy nad jezioro, gdzie będzie czas na relaks, kawę, spacer, a nawet wypożyczenie łódki. Wczesnym wieczorem wrócimy do Rzymu. Wieczór przeznaczony na odpoczynek i indywidualne zwiedzanie.

Dzień 7 Caravaggio po raz kolejny

Przedostatni dzień spędzimy w sercu dawnego Campo Marzio, gdzie dzisiaj królują pałace i kościoły wypełnione arcydziełami. Rozpoczniemy od Porta Flaminia, bramy, którą wjeżdżały do

miasta koronowane głowy. Wejdziemy przez nią na Piazza del Popolo, gdzie w kościele Santa Maria del Popolo zobaczymy **dwa dzieła Caravaggia**: „Ukrzyżowanie św. Piotra” i „Nawrócenie św. Pawła”.

Idąc reprezentacyjną aleją Via del Corso, zatrzymamy się na kawę w kawiarni Tadolini – urządzonych w dawnej pracowni rzeźbiarskiej Canovy. Miniemy Mauzoleum Augusta i dotrzemy do **Pałacu Doria Pamphilj**, gdzie zjemy lunch na dziedzińcu, a następnie zwiedzimy prywatną galerię rodziny z dziełami Tycjana, Velásqueza i **Caravaggia**. Zatrzymamy też do dawnych apartamentów zamieszkałych jeszcze w XX wieku.

Wieczorem dla chętnych koncert – monumentalne **„Requiem” Giuseppe Verdiego** w wykonaniu Narodowej Orkiestry Akademii św. Cecylii, pod batutą Myung-Whun Chunga, w audytorium Parco della Musica.

Dzień 8 Pożegnanie z Wiecznym Miastem

Ostatnie przedpołudnie spędzimy na uroczystym pożegnaniu z Rzymem. Po śniadaniu i wykwaterowaniu pojedziemy pod **Pomnik Ojczyzny** (Vittoriano), skąd wjedziemy windą na taras widokowy. Z kieliszkiem wina spojrzymy jeszcze raz na dachy i kopuły Rzymu. Po południu transfer na lotnisko Ciampino i powrót do Krakowa.

Gwarantujemy:

- przelot tanimi liniami lotniczymi na trasie Kraków - Rzym - Kraków;
- zakwaterowanie – 7 noclegów w pokojach dwuosobowych w hotelu o standardzie 4* (pokoje jednoosobowe za dopłatą 890 EUR);
- wyżywienie 2 razy dziennie: śniadania i obiady lub kolacje (w zależności od programu);
- wino do obiadów/kolacji w ilości ok. 1/2 butelki na osobę;
- wizyty i degustacje zgodnie z programem;
- bilety wstępu do zwiedzanych obiektów;
- opiekę pilota-specjalisty winiarskiego podczas całej wycieczki;
- opiekę miejscowego przewodnika;
- materiały informacyjne;
- ubezpieczenie KL, NNW i Bagaż.

Dodatkowo płatne:

- posiłki, napoje oraz świadczenia nie wymienione w ofercie;
- bilet do opery;
- przejazdka vespą;
- zwiedzanie Palazzo Barberini;
- koncert w Accademia di Santa Cecilia;
- dopłata do pokoju jednoosobowego – 890 EUR;
- zwyczajowe napiwki ok. 80 EUR/os.

