



Wycieczkę prowadzi:

Wojciech Giebuta



23–27 października 2026

4 dni



**4050 PLN + 1830 EUR
+ przelot OD 1390 PLN**

Operowe Palermo na koniec lata

Teatro Massimo – Monreale – Cefalù

Na Sycylię zapraszamy pod koniec października – czyli wtedy, gdy w Polsce masowo opadają z drzew liście, a na południu Włoch temperatura zaczyna spadać poniżej 20 stopni. Pięciodniowy wyjazd do Palermo pozwoli nam nacieszyć się śródziemnomorskim słońcem oraz tamtejszymi winami. Głównym punktem programu będzie spektakl *Rigoletto* w Teatro Massimo – największej operze we Włoszech. Ale to nie jedyna atrakcja. Podczas kolejnych dni będziemy mieć czas na długie, spokojne spacery po historycznych zaułkach miasta. Wielką gratką dla miłośników sztuki będzie okazja do podziwiania wyjątkowych normańskich mozaik w okolicznych katedrach i pałacach. Będzie też sporo czasu na to, by nacieszyć się spokojnym, pięknym, włoskim *la dolce vita*.

Najważniejsze atrakcje:

- » Zobacz **operę *Rigoletto*** w Teatro Massimo
- » Przespaceruj się po **arabsko-normandzkich** zaułkach miasta
- » Spróbuj win w winnicy **hrabiów Tasca d'Almerita**
- » **Naciesz się słońcem** pod koniec sycylijskiego lata
- » Wysłuchaj koncertu **Orchestra Sinfonica Siciliana**
- » **Zrób zakupy** na najsłynniejszym targowisku Palermo
- » Zachwyć się normandzkimi mozaikami w **Cefalù i Monreale**

Dzień 1 – Przylot na wyspę i pierwsze sycylijskie wino

W godzinach przedpołudniowych wylecimy do Palermo; po dotarciu na miejsce zakwaterujemy się w hotelu **Politeama** w samym historycznym centrum miasta, położonym w dystansie pieszym od najważniejszych zabytków – katedry, normańskiego pałacu, a przede wszystkim **Teatro Massimo**, gdzie w kolejnych dniach czekają nas muzyczne atrakcje. Po odpoczynku udamy się na pierwszy spacer ulicami stolicy wyspy. Podczas wspólnej kolacji poznamy nie tylko lokalną kuchnię, ale przede wszystkim rozpoczniemy podróż po odmianach i **winiarskich apelacjach** wyspy. Pamiętając o tym, że Sycylia jest jednym z największych producentów wina we Włoszech, nie obawiamy się braku wyjątkowych win podczas tego wyjazdu.



Dzień 2 – Normandzko-arabskie zabytki Palermo

Po spokojnym śniadaniu udamy się wraz z lokalnym przewodnikiem na spacer po historycznej części Palermo. Przejdziemy przez dawną dzielnicę arabską, gdzie nadal (od tysiąca lat!) funkcjonuje **największe targowisko w mieście**, na którym można poczuć prawdziwą atmosferę sycylijskiego życia. Następnie odwiedzimy dwa najcenniejsze zabytki stolicy. Wejdziemy do pamiętającej jeszcze normandzkie panowanie **katedry**, w której zobaczymy między innymi cesarskie nagrobki, w tym porfirowy sarkofag władcy świata – Fryderyka II. Drugim miejscem, do którego przejdziemy, będzie pałac normandzki; podczas zwiedzania zatrzymamy się na dłużej w słynnej **Capella Palatina** ozdobionej najstarszymi średniowiecznymi mozaikami w mieście

pamiętającymi jeszcze czasy króla Rogera. Po przerwie na kawę przespacerujemy się w stronę południowej dzielnicy. Zatrzymamy się na ozdobionym zabytkami sztuki arabo-normandzkiej Placu Bellini. Zobaczymy także słynną „fontannę wstydu”. Spacer zakończymy nieopodal Teatro Massimo. Po zwiedzaniu planujemy czas wolny na lunch we własnym zakresie i ewentualne zakupy. Wieczorem chętni będą mogli udać się do **Teatro Politeama** na fakultatywny **koncert** w wykonaniu Orchestra Sinfonica Siciliana. Po koncercie przejdziemy na wspólną kolację w eleganckiej i stylowej dzielnicy Libertà.

Dzień 3 – Nadmorska promenada w Cefalù i Rigoletto w operze

Kolejnego dnia będziemy chcieli nacieszyć się słońcem i bliskością Morza Śródziemnego. Po śniadaniu przejdziemy do położonego nad samym morzem Cefalù – niewielkiego miasteczka zachwycającego klimatem typowego, **barwnego sycylijskiego portu**. To stąd właśnie pochodzi większość zdjęć przedstawiających kolorowe łodzie kołyszące się na falach na tle lazurowego nieba. Mamy nadzieję (właściwie to jesteśmy pewni), że piękna pogoda pozwoli nam zrobić wspaniałe zdjęcia podczas spaceru po nadmorskiej promenadzie. Ci, których fotografia nie pochłania aż tak bardzo, będą mogli spędzić ten czas pijąc *aperitivo* w jednej z pobliskich kawiarni. Ale Cefalù to nie tylko morze – to także, a właściwie przede wszystkim, katedra słynąca z niezwykłego **zespołu normandzkich mozaik**, które naturalnie oglądnimy wraz z fachowym komentarzem historyka sztuki. Pobyt w Cefalù zakończymy wspólnym obiadem, podczas którego nie zabraknie świeżych ryb i owoców morza. Bezpośrednio po posiłku wrócimy do

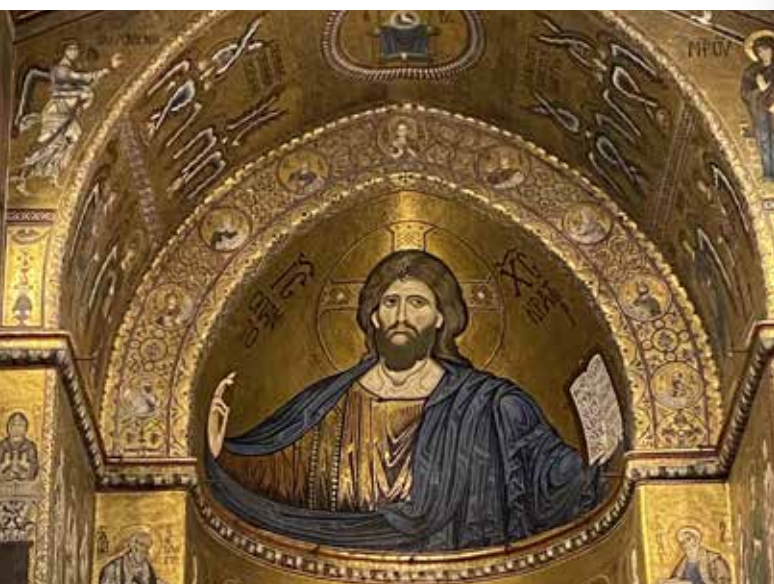




Palermo, aby chwilę odpocząć przed spektaklem. Wieczorem wybierzemy się na **operę *Rigoletto* w słynnym Teatro Massimo**. Tradycyjnie przed spektaklem udamy się do jednego z licznych w Palermo barów na kieliszek lokalnego „musiaka” oraz wprowadzenie do spektaklu.

Dzień 4 – Złota Kotlina, wino i mozaiki w Monreale

Kolejny fantastyczny dzień na Sycylii zaczniemy od przejechania przez słynną Złotą Kotlinę do położonego na wysokim wzgórzu miasteczka **Monreale**. Tutaj przede wszystkim zwiedzimy wielką katedrę. Jeżeli do tej pory ktoś był przekonany, że widział najwspanialsze mozaiki na Sycylii, to po zobaczeniu wnętrza tego kościoła zapewne zmieni zdanie. Królewską katedrę oglądnimy w rozszerzonej opcji wchodząc także na jej dziedziniec słynący z misternie zdobionych krużganków. Dysponujący siłą i odwagą będą mogli **przespacerować się po dachu świątyni**. Po przewie na kawę i lody na katedralnym



placu przejedziemy do pobliskiego regionu winiarskiego, by odwiedzić **winnicę Sallier de la Tour** nienależącą do rodziny Tasca d'Almerita – jednego z najstarszych i najpotężniejszych arystokratycznych rodów na Sycylii. Przespacerujemy się po historycznej winiarni oraz spróbujemy win i lokalnej oliwy. Kolejnymi winami będziemy się delektować podczas wspólnego lunchu. Po powrocie do Palermo w planach jest wolny wieczór, ale chętni będą mogli udać się na wspólną kolację fakultatywną do jednej z restauracji rekomendowanych przez przewodnik Michelin.

Dzień 5 – W poszukiwaniu zaginionego Caravaggia

Ostatniego dnia, po późnym śniadaniu, wybierzemy się na spacer po barokowej części miasta. Zaglądnimy do kilku kościołów, a także do niewielkiego, ale niezwykle bogato zdobionego oratorium św. Wawrzyńca. To tutaj do 1969 roku wisało *Boże Narodzenie* pędzla Caravaggia, które zaginęło pewnej nocy w zupełnie niewyjaśnionych okolicznościach. Dziś w tym miejscu zobaczyć będziemy mogli jedynie idealnie wykonaną kopię. Wspólny lunch będzie ostatnią podczas tego wyjazdu okazją do nacieszenia się południowowłoską kuchnią, wyśmienitą oliwą i znakomitymi winami. Po posiłku wrócimy do hotelu po bagaże i przejedziemy na lotnisko. Przylot do Warszawy-Modlina planowany jest na godzinę 20.20.

Gwarantujemy:

- przeloty na trasie Warszawa – Palermo – Warszawa;
- przejazdy na miejscu;
- zakwaterowanie – 4 noclegi w pokojach dwuosobowych w hotelu o standardzie 4* (pokoje jednoosobowe za dopłatą 450 EUR);
- wyżywienie 2 razy dziennie: śniadania i obiady lub kolacje (w zależności od programu);
- wino do obiadów/kolacji w ilości ok. ½ butelki na osobę;
- wizyty, degustacje i wstępy zgodnie z programem;
- opiekę pilota-specjalisty winiarskiego podczas całej wycieczki;
- zwiedzanie Palermo i Monreale z polskojęzycznym przewodnikiem miejscowym;
- bilet na operę *Rigoletto* w Teatro Massimo (sektor I);
- materiały informacyjne;
- ubezpieczenie KL, NNW i Bagaż.

Dodatkowo płatne:

- posiłki, napoje oraz świadczenia niewymienione w ofercie;
- pokój jednoosobowy – 450 EUR;
- bilet na koncert symfoniczny w Teatro Politeama – od 35 EUR;
- zwyczajowe napiwki ok. 60 EUR/os.

